

BUY BYE
Julio 2011

Pepe Medina
soyunacelula@gmail.com

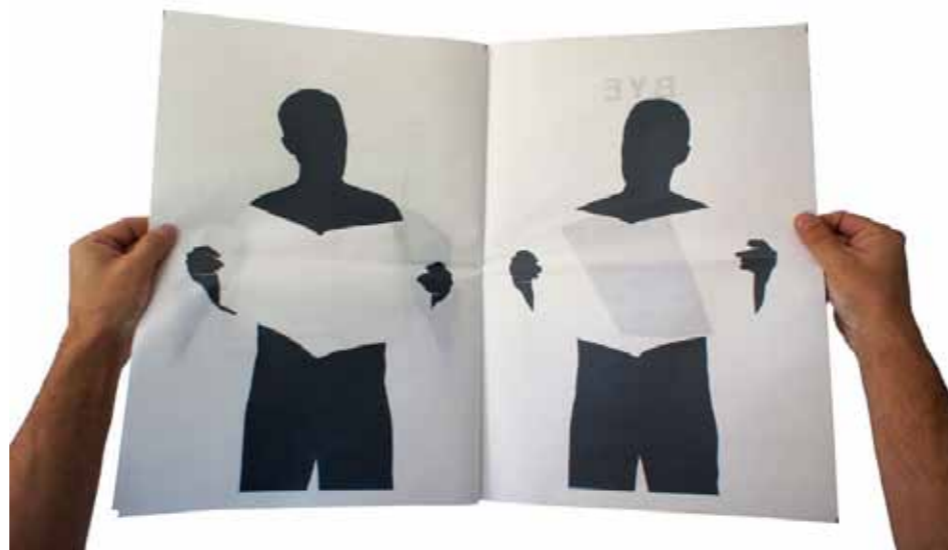
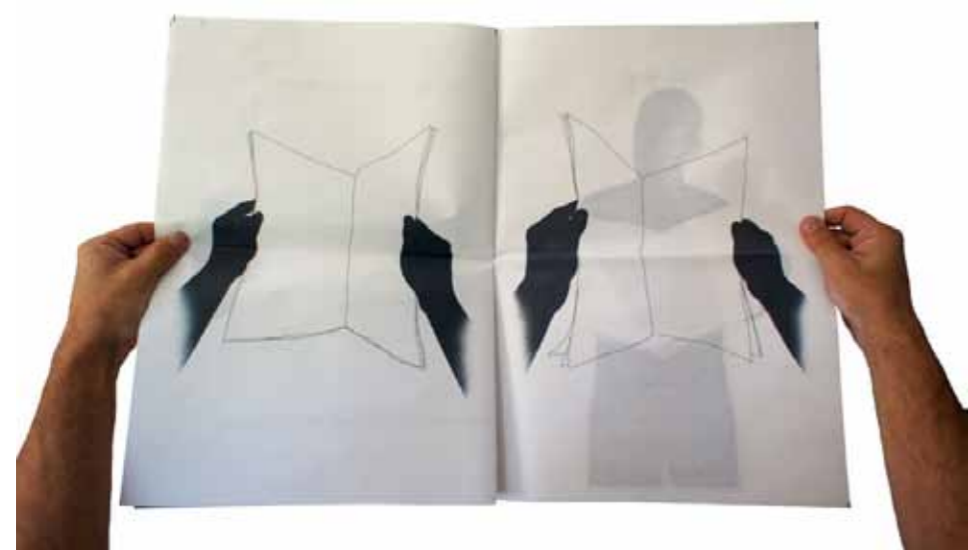
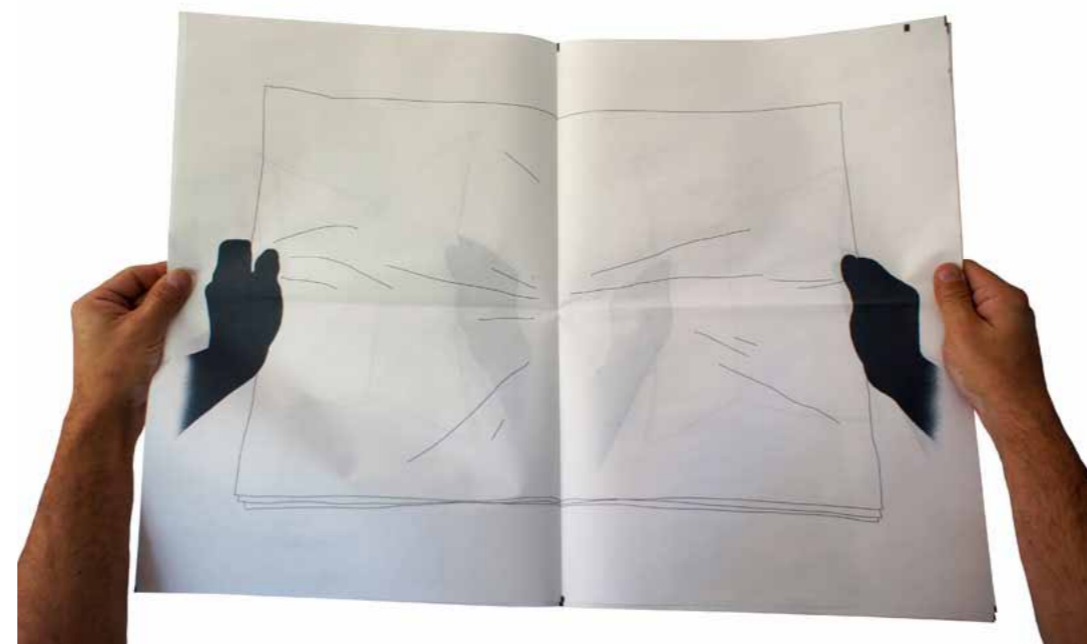
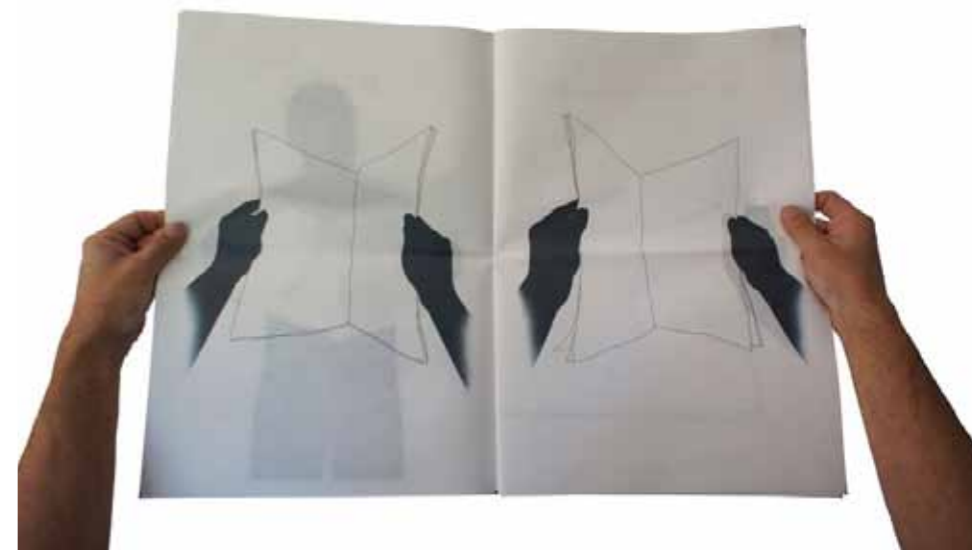
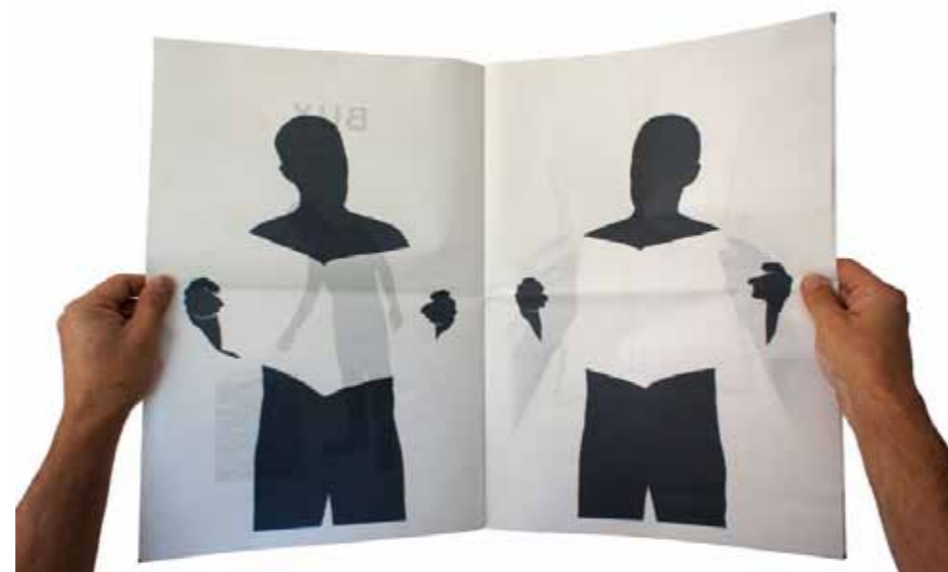


Buy Bye ES UN PERIÓDICO QUE SIRVE PARA CUESTIONAR Y BUSCAR EL LUGAR QUE OCUPAMOS EN EL RELATO DE LA INFORMACIÓN. ES UN LUGAR DONDE NOS CONSTRUIMOS A MEDIDA QUE DESAPARECEMOS.

LA EDICIÓN DE ESTA PIEZA ES EXCLUSIVA Y COMPLEMENTARIA A LOS DIBUJOS QUE CONFORMABAN EL PROJECT ROOM DE ARTE SANTANDER 2011. LA NATURALEZA DE ESTOS DIBUJOS ES DUAL: UNA, DE CARÁCTER PÚBLICO, CUYO PUNTO DE PARTIDA SON NOTICIAS O SUCESOS RECOGIDOS EN LOS MASS MEDIA; Y OTRA QUE SURGE, DE FORMA SIMULTÁNEA, DE LA NECESIDAD DE RETENER RECUERDOS, Y POR TANTO DE CARÁCTER PERSONAL. UN PUZZLE DONDE LA MEMORIA COLECTIVA SE ENTRELAZA CON LA MEMORIA INDIVIDUAL.

ESTA ACUMULACIÓN DE DIBUJOS PROPONE AL ESPECTADOR LA ACEPTACIÓN DE LO INDETERMINADO COMO UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA REFLEXIÓN Y LA CONSTRUCCIÓN DE NUESTROS PROPIOS RELATOS. LA INCERTIDUMBRE COMO REFUGIO LIBERTARIO.

BUY BYE. 2011.
12 págs. 46 x 32 cm. (folded). 150 prints.
Edition for Arte Santander 2011 Project Room.





PANEL 1
 2011
 16 DIBUJOS 200 x 200 cm. (50 x 50 cm. UNIDAD)
 TINTA SOBRE PAPEL.



PANEL 2
 2011
 16 DIBUJOS 200 x 200 cm. (50 x 50 cm. UNIDAD)
 TINTA SOBRE PAPEL.

